



Il potere dell'Allegrezza - I "Monti" Euganei nell'arte a cura di Sergio Giorato

- **5 settembre 2008, ore 18.30 - I Colli Euganei "Un viaggio nell'immaginario"**
Testi letterari recitati da Nando Baraggia Intermezzo di brani musicali
Roberto Bevilacqua, flauto - Francesco Veronese, fisarmonica
- **12 settembre, ore 21.00 - I Colli Euganei nell'arte**
Conversazione sul tema della rappresentazione del territorio Euganeo (e Padovano)
con particolare riferimento all'assetto agrario; proiezione di opere d'arte e commento
All'inizio e alla fine della conversazione esecuzione di brani musicali classici ispirati al repertorio di musiche popolari e folkloriche
C. Debussy, Rapsodia, sax contralto e pianoforte - P. Iturralde, Suite hellénique, per sax soprano e pianoforte
Sebastiano Andreose, sax - Cristiano Zanellato, pianoforte
- **19 settembre, ore 21.00 - La questione dei gamberi di monte**
Aspetti simbolici e motivi iconografici collegati al cibo e ai prodotti locali nella rappresentazione artistica.
Conversazione con proiezione di opere d'arte e commento
All'inizio e alla fine della conversazione esecuzione di brani musicali classici ispirati al repertorio di musiche popolari e folkloriche
M. De Falla, Siete canciones populares españolas, sax contralto e pianoforte
J. Francaix, Cinq dances exotiques, sax contralto e pianoforte - Sebastiano Andreose, sax contralto - Cristiano Zanellato, pianoforte
- **26 settembre, ore 21.00**
Il cibo come modello antropologico in Ruzzante "Tutte le cosse si ha qualche somegiamento al mondo"
Recitazione di brani tratti dalle opere di Ruzzante Introdotte da brevi commenti
Gilmo Bertolini, attore - Roberto Bevilacqua, flauto



Il potere dell'Allegrezza

I "Monti" Euganei nell'arte

pittura e incisioni di Raffaella Surian

incontri teatro musica e degustazioni
a cura di Sergio Giorato

Caffè Pedrocchi
5 - 26 Settembre 2008